



Complément à la première partie de la monographie: Eléments pour une typologie des noms discrets collectifs

Viviane Arigne

► To cite this version:

Viviane Arigne. Complément à la première partie de la monographie: Eléments pour une typologie des noms discrets collectifs. 2014. hal-01024291

HAL Id: hal-01024291

<https://hal.science/hal-01024291>

Preprint submitted on 16 Jul 2014

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les noms discrets collectifs
Essai de typologie et problèmes de classification
Monographie

Complément à la première partie de la monographie
Éléments pour une typologie des noms discrets collectifs

Viviane ARIGNE
(15 juillet 2014)

Les noms discrets collectifs. Essai de typologie et problèmes de classification. Monographie

Complément à la première partie de la monographie *Éléments pour une typologie des noms discrets collectifs*

Ce petit texte est un complément à la monographie intitulée *Les noms discrets collectifs. Essai de typologie et problèmes de classification*, faisant partie du dossier présenté en 2010 pour l'obtention du diplôme de HDR. Cette étude doit être remaniée et complétée pour une publication sur un support plus traditionnel, mais je n'ai pas encore trouvé le temps de le faire. En attendant, je souhaite ajouter ici quelques petites choses pour compléter, très provisoirement, cette monographie.

Cette monographie est constituée de deux parties, la première intitulée *Éléments pour une typologie des noms discrets collectifs*, la seconde *Les noms discrets collectifs : problèmes de classification*. Cette dernière partie, corrigée et mise à jour, a été publiée en 2011 dans *Anglophonia*, sous le titre *La figure du tout intégré et les noms discrets collectifs*. La première n'a malheureusement pas encore pu être remaniée, et c'est sur ce texte consacré à la typologie des noms discrets collectifs que je souhaite faire ici quelques remarques.

1. La première de ces remarques concerne la rédaction de l'ensemble du texte. Le temps a manqué lors de la finalisation de la rédaction de ce texte et, pour cette raison, la clarté de l'exposition n'est pas toujours ce que l'on souhaiterait qu'elle soit pour une bonne compréhension du propos. De même, certaines présentations, données ailleurs de façon détaillée (Arigne 2005a, 2006) et reproduites dans le recueil de publication du dossier HDR, n'ont parfois été reprises que de façon relativement allusive. Il conviendrait bien sûr de les développer dans un ouvrage autonome, comme il conviendrait de développer dans le cadre même de la typologie certaines remarques faites dans la 2^e partie de la monographie réservée aux problèmes de classification.

2. En second lieu, et toujours en raison de ce manque de temps, certains aspects ou formulations des analyses méritent d'être revus. Ainsi en est-il du début du titre de la page 16 intitulé *Les noms de nombre* (2.1). Comme l'indique la feuille d'errata jointe au volume, ce titre doit être remplacé par *Number et les noms de nombre*. Il en va de même lorsque ce titre est repris, lors de la récapitulation proposée page 45 et dans la table des matières à la page 111. En outre, à la page 16, *number* doit être décrit comme hyperonyme des noms de nombre, ainsi que le précise la feuille d'errata.

3. Tant que l'on en était, avec *archipelago* et *constellation* (3.3.2, p. 49) à des considérations sur la terre, la mer et le ciel, il aurait été intéressant de noter au passage l'étymologie de *continent* qui, reliée au latin *continere* (« tenir ensemble » (PR90)), renvoie à une entité « qui tient ensemble » et se trouve donc être celui d'un tout intégré, non collectif de façon primaire (Arigne, 2010b, 2011).

4. La dernière de ces remarques concerne les noms discrets collectifs répertoriés : malgré un

Les noms discrets collectifs. Éléments pour une typologie des noms discrets collectifs : complément

total de 225 noms examinés, certains manquent encore à l'appel. Ainsi en est-il, par exemple, de *constituency*, *phylum*, *species* et *subspecies*. Les noms de taxons, renvoyant à des taxinomies biologiques, sont particulièrement intéressants et je m'attarderai ici un peu sur *species*. L'oubli du nom *species* est préjudiciable à la classification proposée dans cette monographie, dans la mesure où ce nom peut sans doute apparaître comme l'illustration d'une classe ou sous-classe bien particulière de nom discret collectif.

• Le nom discret *species* : un nom collectif

Tout d'abord, le nom discret *species* est bien un nom collectif, puisqu'il permet de rassembler des sous-unités qui sont les spécimens constituant l'espèce. Ceci apparaît clairement dans les exemples suivants :

(1) *a species of organisms*

(2) *Slavemaking Ants are helotistic, meaning they oppress another species of ants into sustaining their colony* <cal.ncsu.edu>

Ensuite, le nom *species* est défini par les dictionnaires à l'aide d'autres noms discrets collectifs tels que *set* (CALD08) ou *group* (OALD10). C'est d'ailleurs ce que rappelle la version anglophone de *wikipedia* :

(3) *A species is often defined as a group of organisms capable of interbreeding and producing fertile offspring* <en.wikipedia.org>

Ce comportement fait retrouver la synonymie partielle caractéristique des noms discrets collectifs (Arigne, 2010b : 10-11). Enfin, lorsque *species* renvoie à un groupe d'animés, il offre la possibilité de syllepse de nombre que permet, en anglais, ce type de nom :

(4) *Originally the species was named the "Golden Hamster", as this was the original colour, but now this species are bred in many coat colours, as well as patterned coats, long and short haired and in rex and satin textured coats.* <southernhamsterclub.co.uk>

(5) *Young Philippine tarsiers become sexually mature at around two years and this species are thought to live up to 20 years in the wild.* <endangeredspeciesinternational.org>

Le nom *species* employé au singulier renvoie bien à une unité unique qui regroupe une multiplicité de sous-unités discrètes, et présente par ailleurs toutes les caractéristiques propres aux noms discrets collectifs.

• Le nom discret collectif *species* : un nom collectif particulier

Si l'on examine maintenant son comportement avec les adjectifs, l'on observe que son comportement est double. D'une part, l'on trouve des exemples où l'adjectif épithète qualifie l'unité unique qui est le groupe que représente *species* employé au singulier. C'est ce que l'on a avec *new* :

(6) *Students find a new species of spiders* <theprairienews.com>

(7) *This program will explore the Indian Ocean in hopes of finding a new species of sharks* <guardianlv.com>

Il en va différemment avec les adjectifs de dimension, et un adjectif comme *small* concerne, le plus souvent, les sous-unités qui sont les spécimens qui composent l'espèce, et ne donne pas d'indication sur la taille du groupe. Ainsi en est-il de :

(8) [...] *but remember, large parrots have large beaks which can deliver a painful bite if provoked, so it may be as well to choose a smaller species to start with...* <theparrotsocietyuk.org>

(9) *Use of a smaller species may increase the number of animals needed per experiment, due to limitations on volumes of blood sampling for example* <nc3rs.org.uk>

Les noms discrets collectifs. Éléments pour une typologie des noms discrets collectifs : complément

Ceci diffère nettement de ce que l'on aurait avec un nom discret collectif comme *family* avec lequel l'adjectif *small* s'appliquerait au groupe. Ce fonctionnement rappelle en revanche celui de certains adjectifs associés au massif, comme dans des séquences telles que *large / small furniture*, où l'adjectif de dimension ne pouvant s'appliquer qu'à une entité ayant des limites, caractérise une entité discrète (Arigne 2010a : 101) :

(10) *Cooking for a **Smaller Family** - Meal planning can be tricky when you're cooking. I regularly cook for a small army* <goodcheapeats.com>

(11) *A **Small Family** is a Happy Family* <community.babycenter.com>

(12) ***large furniture*** (Mc Cawley, 1975 : 138)

Un autre comportement de *species* différencie ce nom de noms discrets collectifs tels que *family*. Ainsi, il est possible de trouver *species* dans un GN₂ singulier indéfini attribut d'un GN₁ renvoyant à un membre de l'espèce. Alors que l'on ne pourrait avoir **The man is a poor family*, on trouvera des occurrences telles que :

(13) *Emma felt very bad about Amanda herself; she had only met her once, but she could still see her standing there in the sunlight, with her perfect peaches and cream skin and her sweet smile ; a Sloane she was, and as such **a more or less unknown species** to Emma.* (Penny Vincenzi, *The Best of Times*, 2009, p. 574)

(14) *The organism is **an unknown species*** <cbbe.org>

Ces comportements particuliers sont bien entendu liés au rôle taxinomique de *species* et à la parenté sémantique de son sens référentiel avec celui du type tel qu'il est défini ailleurs (Zemach, 1970 / 1990 : 74, Galmiche et Kleiber, 1994 : 51, 1996 : 26, Arigne, 2005a : 26, 2005b : 83, 2006 : III, Arigne, 2010a). L'entité qu'est le type, ainsi défini comme le résultat d'un processus d'abstraction, n'est accessible qu'au travers de ses occurrences (Arigne, 2010a : 70). Dans le cas de *species*, un même nom (*name*), par exemple, en (4), *Golden Hamster*, peut s'appliquer à l'entité collective qu'est l'espèce ou sous-espèce, ainsi qu'à chacun de ses représentants qui est une sous-unité de l'entité collective. Ceci est également à relier à un autre fonctionnement qui fait que si l'on a bien une forme de pluriel *ants* comme N₂ dans le SN *a [...] species of N₂* :

(2) [...] ***another species of ants*** [...]

on trouvera aussi des N₂ au singulier, comme ici avec *mouse* et *spider* :

(15) ***a new species of mouse*** <usatoday30.usatoday.com>

(16) ***a new species of spider*** <sci-news.com>

exactement comme l'on pouvait avoir, avec *class* :

(17) *There stepped **a class of soldier**, the mercenary... / **a better class of person***
(Arigne, 2006 : IV.3)

Il convient donc de reprendre et d'élargir ces données, et de mettre en regard dans l'analyse le nom *species* avec d'autres noms comme par exemple *class*, *type* (ou *kind*), ou encore *number* (Arigne, 2010b, 2011). Les noms *species* et *class* questionnent la linguistique des noms collectifs et, plus généralement, de la catégorisation nominale, comme ils questionnent les problématiques de la référence générique.

BIBLIOGRAPHIE

- Arigne, V., 2005a, « Le syntagme *N1 of N2* et la référence multiple des massifs anglais », *Revue de Sémantique et Pragmatique* 17, Presses Universitaires d'Orléans, Orléans, pp. 7-39
- Arigne, V., 2005b, « Les discrets collectifs face aux massifs : des modes de discrétisation du massif », in G. Girard (éd.), 2005, *Parcours linguistiques. Domaine anglais*, CIEREC, Travaux 122, Publications de l'Université de Saint-Etienne, pp. 73-87
- Arigne, V., 2006, « Les discrets collectifs face aux massifs : des modes de discrétisation du massif (version longue) », *Cycnos* 23, n°1, *Le qualitatif*, <http://revel.unice.fr/>
- Arigne, V. 2010a, *Subjectivité et référence. Questions de sémantique*, dossier soumis pour l'Habilitation à diriger des recherches, Université Paris-Sorbonne (Paris 4), vol. 1 : Synthèse de l'activité scientifique (153 p.), <http://hal-univ-paris13.archives-ouvertes.fr/hal-00691193>
- Arigne, V., 2010b, *Les noms discrets collectifs. Essai de typologie et problèmes de classification*, in *Subjectivité et référence. Questions de sémantique*, vol. 3, dossier soumis pour l'Habilitation à diriger des recherches, Université Paris-Sorbonne (Paris 4), (ms.)
- Arigne, V., 2011, « La figure du tout intégré et les noms discrets collectifs », *Anglophonia* n°30, pp. 59-99
- Flaux, N., Glatigny, M., Samain, D. (éds), 1996, *Les noms abstraits. Histoire et théories*, Actes du colloque de Dunkerque, 15-18 septembre 1992, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 406 p.
- Galmiche, M., Kleiber, G., 1994, « Sur les noms abstraits », in G. Kleiber, 1994, *Nominales, Essais de sémantique référentielle*, Paris, Colin, pp. 48-64 ; repris in N. Flaux, M. Glatigny, D. Samain (éds.), 1996, *Les noms abstraits, Histoire et théories*, Actes du colloque de Dunkerque, 15-18 septembre 1992, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, pp. 23-40
- Mc Cawley, J. D., 1975, « Lexicography and the Count-Mass Distinction », *Proceedings of the First Annual Meeting of Berkeley*, pp. 314-321.
- Zemach, E., 1970, « Four Ontologies », *Journal of Philosophy*, 62, pp. 213-247 ; repris in G. Pelletier (ed.), 1979, *Mass Terms: Some Philosophical Problems*, Dordrecht, Reidel, pp. 63- 80.
- Pelletier, G., 1979 (ed.), *Mass Terms: Some Philosophical Problems*, Dordrecht, Reidel, 303 p.

Abréviations

CALD08 : Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 2008
 OALD10 : Oxford Advanced Learner's Dictionary, 2010
 PR90 : Petit Robert, 1990